

SAMBACO

Por: Saúl Montañés

¿Qué es y porque esta iniciativa?

“Sambaco” es un curso que pretende ser un renacer en el mundo de las batucadas. Uniendo tradición y manteniendo esos conocimientos básicos como puede ser el saber de donde procede este movimiento y una puesta en escena visual y creativa y a su vez añadiéndole un toque de nuestra tierra como puede ser el “co”.

ORIGEN

Las batucadas tienen su origen en Brasil, específicamente en las tradiciones culturales afrobrasileñas. Surgieron en el contexto del samba, una expresión musical nacida en las comunidades afrodescendientes de ciudades como Salvador de Bahía y Río de Janeiro. Las batucadas son un estilo de percusión energético y colectivo que forma parte fundamental de los desfiles de carnaval brasileño. Utilizan instrumentos como surdos, tamborines, caixas y agogós, con ritmos contagiosos y sincronizados. Su herencia proviene de las culturas africanas traídas a Brasil durante la época de la esclavitud, fusionadas con elementos indígenas y europeos. Hoy en día son símbolo de celebración, resistencia y alegría. Al bloco se le considera como un simbolo de resistencia pacifica.

¿Quién es?

Saúl Montañés, 17 años, Zaragoza.

5 años de formación junto a uno de los mejores Mestres de batucada no solo de Zaragoza sino de España.

Ha formado parte de diferentes batucadas, además de colaboraciones puntuales con otras como son Bloco Rebelason y Bloco Afro. Dirigiendo desde principios de 2024, lo que le mueve es el ansia por enseñar y aprender, crear ritmos y bases nuev@s, la pasión por el tambor y poder compartir experiencias y sentimientos con los demás.



Formación recibida

5 años de clases de la mano de Pablo Ballesteros, y en proceso formación y preparación actualmente. También he recibido masterclasses de muchos de los mejores Mestres del mundo como son :

- Antonio Monedero -Escuela Zumbalé (Madrid)
 - Alisson - Kumpafró
 - Sergio Fernández - Green goss (valencia)
 - Uxua Exeverría - La farruka
 - Banda didá - Brasil
 - Escuela Cafundó- Argentina
 - Sandinha do Timbal - Brasil
 - Felipe Cisternas - Troko Bloco
- y muchos mas...

Propuesta curso regular

Objetivo General:

Ofrecer un espacio de aprendizaje y expresión a través de la batucada, fomentando la creatividad, el trabajo en equipo y la apreciación de la cultura afrobrasileña.

Descripción del Curso:

Las clases de batucada se llevarán a cabo de manera regular, con una duración de 2 horas por sesión, una vez a la semana. El curso está diseñado para principiantes, sin necesidad de experiencia previa en música o danza.

Horario: Todos los jueves de 16h a 18h

Precio: 30€/mes

DESARROLLO DEL CURSO

Curso (2025-2026)

1. Captación y Presentación

- Introducción a la batucada: historia y cultura.
- Presentación de los instrumentos
- Dinámica de grupo para fomentar la cohesión.

2. Técnicas de Percusión

- Aprendizaje de ritmos básicos y avanzados de batucada.
- Ejercicios de coordinación y técnica de golpeo.

3. Coordinación y Coreografía

- Introducción a movimientos básicos de danza relacionados con la batucada.
- Creación de una coreografía que acompañe los ritmos aprendidos.

4. Puesta en Escena

- Preparación para la presentación ante público.
- Trabajo en aspectos escénicos: expresión corporal, vestuario y actitud.

5. Estreno del espectáculo