

## **CURSO REGULAR DE TEATRO**

La docente de este interesante curso es **Diana Montañés** (Zaragoza), directora teatral, actriz y guionista. En 1994 comenzó su andadura en las artes escénicas. Dos años después escribió su primer guion teatral y desde entonces ha escrito más de un centenar, los cuales, aunque representados en numerosas ocasiones sobre los escenarios, nunca han sido publicados.

En 2007 ganó el Premio Actuación Joven de Aragón con *Ars Escénica Teatro* por una adaptación de un guion teatral para invidentes sin medios auditivos externos y en 2009 obtuvo el galardón a la originalidad en los Premio Buero Vallejo.

Su recorrido por diferentes compañías que a lo largo de su formación le llevó a montar la compañía aragonesa *Ars Escénica Teatro* en el año 2001. Desde entonces su pasión por el teatro le ha permitido realizar y dirigir espectáculos con su compañía y colaborar con otros montajes en numerosas ocasiones.

Durante la pandemia publicó su primer libro infantil *La Isla de las Chuches* con una gran aceptación por parte del público y este año 2023, la segunda parte *La Isla de las Chuches y Los Replicantes*.

### **Finalidad del curso:**

-Servir de proceso de inmersión en el mundo del teatro para personas que tengan o no alguna experiencia previa en este ámbito.

-Toda la formación estará integrada en un proceso de continuo desarrollo para ir conociendo y aplicando las diferentes técnicas y disciplinas que hacen de este curso una actividad única y especial.

-El elemento humano y la empatía serán características definitorias principales del trabajo a desarrollar durante el curso a la hora de aplicarlas en trabajos de puesta en común y aplicables en la creación y puesta en escena de la muestra de final de curso.

LA CASA DEL  
**CIRCO** 

-Por último, se trabajará la importancia de la puesta en escena y el miedo escénico, fundamental en el contacto directo con el público de cara a la muestra final.

**Objetivo:**

El objetivo fundamental del curso es que toda persona, independientemente de si cuenta con experiencia previa o no en teatro, obtenga al finalizar el curso en junio, una visión general muy completa de lo que es el mundo del teatro. Pudiendo, a partir de ese momento, encaminar sus búsquedas a partir de una base sólida.

Se busca:

-Asentar las bases físicas y dramáticas del actor/actriz a través del cuerpo y el movimiento y despertar la máxima curiosidad para el juego dramático y su interpretación.

-Desarrollar las cualidades creativas y artísticas, así como la corporeidad poética para abordar la creación escénica.

A través del teatro se aprende a ser. Es un arte multidisciplinar, el principal medio de expresión del cuerpo y del movimiento en la creación escénica, sin excluir la utilización del texto, ni de la palabra. Requiere del desarrollo de técnicas precisas para coordinar toda nuestra anatomía con la voz.

Todas las personas nacemos sabiendo hacer teatro y no se debe perder esta facultad innata que nos dota para el aprendizaje y la comunicación durante toda nuestra vida.

El teatro recrea la realidad y las diferentes interacciones con ella a través de circunstancias ficticias y personajes, trabajando en equipo y fomentando la autoestima, la integridad personal y el valor del trabajo colectivo.

Todo ello orientado a la creación conjunta de la muestra de teatro que tendrá lugar a final del 3º trimestre abierto al público donde se verán plasmadas las técnicas utilizadas.

**Metodología:**

La metodología del curso será eminentemente práctica, con desarrollo de los planteamientos teóricos que sean necesarios en cada momento. Supone una toma de contacto con las artes escénicas e introduce al alumnado en el mundo de la interpretación

Este curso consiste en una formación fundamental, básica y esencial para todos/as aquellos/as que quieran adentrarse en el mundo teatral. Trataremos las técnicas básicas que todo actor/actriz de teatro necesita saber, mediante diferentes y continuados ejercicios prácticos, a través de improvisaciones, monólogos y escenas. De esta manera, el/la alumno/a progresivamente irá descubriendo e interiorizando las técnicas esenciales para una buena interpretación teatral.

A través de diferentes juegos se aprenden normas que nos ayudan a convivir y a trabajar en equipo, a la vez que ponemos en escena nuestras creaciones teniendo en cuenta los elementos que componen el lenguaje escénico.

Se practicarán:

- Juegos. El juego como medio y modo natural de aprendizaje.
- Reflexiones. Evaluamos y nos comprometemos con unos objetivos.
- Colaboraciones. Desarrollamos una actitud de cooperación y escucha.
- Creación. Desarrollamos escenas desde la creación propia y colectiva.
- Aprendizaje de los conceptos básicos del lenguaje teatral.

### Contenidos:

-Expresión Corporal/Desinhibición/Interpretación: Técnicas que servirán para liberar el cuerpo, las emociones y perder la vergüenza.

-Técnica Vocal; conocimiento, tono, dirección focal y control.

-La pausa; concepto clave para el lenguaje teatral.

-La improvisación individual y grupal.

-Miedo escénico; herramientas para ganar seguridad sobre el escenario.

-Creación de un personaje; pautas básicas para meterse en un papel determinado, para entender la realidad del personaje.

-Elementos de atrezzo y escenografía.

-Vestuario y maquillaje escénico.

-Escucha activa; permanecer vivos en escena, ver el compañero, dar y recibir.

-Cohesión grupal.

-Tomar conciencia; reconocer el espacio teatral y tener en cuenta el público.

-Puesta en escena.

### Condiciones:

-No se abonará matrícula.

-Día de prueba: 15€ que se descontarán del pago mensual del mismo mes en que realices la prueba.

-La no asistencia al curso, no exime de abonar la mensualidad correspondiente.

-Precio 35€/mes. **Actividad trimestral.**

-Horario: Jueves de 17h a 18:30h.

-Todos los niveles.

!!!! Si buscas una actividad divertida en la que aprendas, interpretes, rías, improvises y te sientas cómodo/a, la has encontrado. Desconectarás y te olvidarás por un rato de todo lo que está pasando, conocerás gente estupenda y disfrutarás como un/a niño/a mientras mejoras tus capacidades de comunicación y aprendes a sentirte seguro/a frente a la gente!!!!

Si te apetece probar qué es esto del teatro, si quieres retomarlo después de mucho tiempo, si siempre has soñado con subirte a un escenario ¡éste es tu curso!

**Ven a hacer teatro a La Casa del Circo!!!!**

**Ubicación:**

### **La Casa del Circo**

C/Benjamín Franklin n.º5

(al lado de la plaza Mozart y Lidl de Marqués de la Cadena)

Lineas de autobús: C1, C2, 21, 28, 32, 39, 58

Información y Reservas:

[info@lacasadelcirco.com](mailto:info@lacasadelcirco.com)/Whats App 610 683 156

LA CASA DEL  
CIRCO 